AVISTA

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ МУЗЕЕВ И ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Разработано рекламно-производственной компанией «Ависта», г. Санкт-Петербург







Проект

МУЗЕЙ ГУ СПБ МЧС РОССИИ ПО ВО

Разработка концепции оформления помещений музея с исторической экспозицией пожарной автотехники. Изготовление и монтаж элементов наполнения

AVISTA РЕКЛАМА. ДИЗАЙН. ПРОИЗВОДСТВО

Детальная векторная отрисовка пожарных частей с архивных кадров













Проект

МУЗЕЙ ГУ СПБ МЧС РОССИИ ПО ВО

AVISTA РЕКЛАМА. ДИЗАЙН. ПРОИЗВОДСТВО







Основные объекты экспозиции:

- *Макет добавленной реальности «Дом Мертенса»*
- *Настенное панно «Тушение пожара на промышленном объекте»*
- *Исторические фотографии пожара на декоративных полуколоннах*
- *Настенные панно «городская застройка»*
- *Декоративные потолочные и напольные элементы, создающие границу между городской и промышленной составляющей экспозиции*
- *Лаунж-зона с видеопроекцией*



Проект

МУЗЕЙ УМВД РОССИИ ПО МОСКОВСКОМУ Р-НУ СПБ

Разработка концепции оформления исторических зон. Подбор графического материала, создание уникальных стилеобразующих элементов, верстка

AVISTA РЕКЛАМА. ДИЗАЙН. ПРОИЗВОДСТВО



Основные зоны:

- *Вступительная, история МВД России*
- *Возникновение народной милиции в Московском районе*
- *Работа милиции в годы войны*
- *Списки ветеранов Великой Отечественной войны*
- *Послевоенный период и социалистический периоды*
- *Погибшие при исполнении служебного долга*
- *Северо-Кавказский регион*
- *Современный период УМВД России по Московскому району*



Проект

МУЗЕЙ УМВД РОССИИ ПО МОСКОВСКОМУ Р-НУ СПБ

AVISTA РЕКЛАМА. ДИЗАЙН. ПРОИЗВОДСТВО



Стенд «Послевоенный период»

Верстка и декоративные элементы в стилистике периода







Проект

СПБ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ МО РФ

Оформление рекреации пресс-центра

Разноуровневые модули в сочетании с декоративными элементами структурируют информацию в пределах одного комплекса. Выполнены из алюминиевых композитных панелей

AVISTA

РЕКЛАМА. ДИЗАЙН.
ПРОИЗВОДСТВО





Данный принцип позволяет использовать любое необходимое по композиции количество модулей для воссоздания визуальных образов.

Такими образами, помимо фотографий, могут являться символы (пиктограммы), шрифтовые композиции, отрывки из документов (иллюстраций, очерков)



Проект

СПБ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ МО РФ

Оформление комнаты выпускников

Дизайн всего комплекса создавался с учетом архитектуры зала и его цветового решения

AVISTA РЕКЛАМА. ДИЗАЙН. ПРОИЗВОДСТВО

Егоров В.И.
Егоров В.Л.
Едакин М.А.
Ергин О.В.
Ермаков С.В.
Ершов Е.И.
Ефимов А.Я.

Литвинец В.П.
Ловягин С.А.
Лозицкий А.И.
Ломако А.В.
Лушин В.Б.
Лысенко В.Н.
Лыченков Ю.Д.
Любоженко А.И.
Майоров В.Н.

Сенчурин Н.А.
Сергеев А.Н.
Сердюковский В.В.
Синицин Е.И.
Скалепов А.Н.
Слободян Б.В.
Смаков А.В.
Смирнов В.В.
Смирнов В.Е.
Смирнов Ю.А.

Шепелин В.Н.
Шеремет С.В.
Шилов А.А.
Шимин Е.А.
Шмакулов Б.А.
Шулгунов С.Н.
Шербинин С.В.
Ягольников Ю.А.
Ярышев А.Л.
Яхонт В.А.
Яшук Н.Р.

1974 год 18 выпуск

Агафонов В.В.
Амосов Н.П.
Андреев А.А.
Андреев В.И.
Андреев С.Н.
Антипов Ю.Е.
Артеменко О.А.
Аспедников А.В.
Афанасьев С.Т.

Голев М.П.
Головлев А.Г.
Голубев А.А.
Голубев И.О.
Гончаренко С.М.
Горев А.В.
Градусов Н.В.
Григорьев В.В.
Григорьев С.В.
Груздев В.Н.

Зудин А.Б.
Иванов А.К.
Иванов Н.А.
Каланда С.А.
Калмык Ю.Я.
Каменков С.И.
Канашин В.Н.
Карев К.М.
Кисилев В.Н.
Клецко В.М.
Кобыляк С.И.
Ковалев Ю.В.

Летов М.В.
Лобанов Ю.Н.
Локтев А.С.
Луговский А.И.
Лукьянов А.В.
Лукьянов С.Н.
Любашевский Ю.Л.
Макаров Л.Г.
Максимов В.А.
Мамаев В.М.
Машкевич В.И.
Медведев Н.В.
Мельников Е.П.

Проект

СПБ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ МО РФ

Музей

Для оформления исторической экспозиции в классических витринах, применено современное решение подачи материала

AVISTA РЕКЛАМА. ДИЗАЙН. ПРОИЗВОДСТВО



На основу из оргстекла с обратной стороны наклеены отдельные элементы – изображения, а текст находится на прозрачной основе





Проект

СПБ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ МО РФ

Музей

Помимо стендов были изготовлены: объёмная карта с подсветкой, вымпелы и напольные флаги

AVISTA

РЕКЛАМА. ДИЗАЙН.
ПРОИЗВОДСТВО



Для создания единой стилистики все изображения ретушировались







Проект

СПБ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ МО РФ

Комната досуга

Стендовые комплексы из оргстекла на дистанционных держателях

AVISTA

РЕКЛАМА. ДИЗАЙН.
ПРОИЗВОДСТВО






ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ
ЗНАМЯ УЧИЛИЩА
НАВЕЧНО
В СУВОРОВСКОМ СТРОЮ



Проект

СОБР «ГРАНИТ» ЗАЛ СЛАВЫ

Стендовый комплекс из оргстекла, крепление на дистанционные держатели. Отрисовка и изготовление объемных эмблем

AVISTA РЕКЛАМА. ДИЗАЙН. ПРОИЗВОДСТВО


ДАГЕСТАН
ЧЕЧНЯ
ОСЕТИЯ
МЕСТА
БОЕВЫХ
ДЕЙСТВИЙ


ИСТОРИЯ
ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОБР
28 октября (10 ноября) 1917 года
5 мая 1919 года
1948 год
1988 год
1992 год
ОМОН
ГУ МВД РФ
КОМАНДИРЫ ОПЕРГРУПП
ОМОН - ...ВЕННИК СОБР
КОМАНДИРЫ ОМОН
СПЕЦПОДГОТОВКА
...СЕГОДНЯШНИХ ДНЕЙ
СОТРУДНИК СОБР: СПЕЦПОДГОТОВКА



Проект

ГУАП. АКТОВЫЙ ЗАЛ «ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ»

Декорирование мебели в заданной стилистике.
Изготовление объемного заголовка

AVISTA РЕКЛАМА. ДИЗАЙН. ПРОИЗВОДСТВО


НАУЧНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР ГУАП
«ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ»
ВЫХОД
Aut vivam
est vincere



ОФИС И ПРОИЗВОДСТВО

196240, Россия, Санкт-Петербург
5-й Предпортовый проезд, 3А

Режим работы по будням:
8:00 - 18:00

КОНТАКТЫ

ависта.рф
info@avista.spb.ru

(812) 243-16-91
многоканальный